

Mācību moduļa apraksts

Fotografēšanas, filmēšanas, gaismošanas un skaņošanas pamatprocesi un darbu veidi

Mācību moduļa un apraksta autors: profesionālo
priekšmetu skolotājs : Ēriks Reiss, 2025.gadā

“Fotografēšanas, filmēšanas, gaismošanas un skaņošanas pamatprocesi un darbu veidi” mācību moduļa apraksts

1. kursa specialitātes “Fotogrāfs” A modulis 70 stundu apjomā.

Moduļa mērķis

Veidot izglītojamo izpratni par fotografēšanas, filmēšanas, gaismošanas un skaņošanas, nozares uzņēmumu veidiem to darba organizāciju, fotogrāfa, video operatora, gaismošanas operatora un skaņu operatora darba specifiku, savstarpējo sadarbību, komandas atbildību un darba vides riska faktoriem

Moduļa uzdevumi

Attīstīt izglītojamo prasmes:

1. Raksturot fotografēšanas, filmēšanas, gaismošanas un skaņošanas nozari un to attīstības tendences.
2. Raksturot fotografēšanas, filmēšanas, gaismošanas un skaņošanas nozares uzņēmumus un to darba organizāciju.
3. Raksturot fotogrāfa, video operatora, gaismošanas operatora un skaņu operatora darba specifiku.
4. Sadarboties ar fotografēšanas, filmēšanas, gaismošanas un skaņošanas nozares darbiniekiem.
5. Izvērtēt darba vides riska faktorus fotogrāfa, video operatora, gaismošanas operatora un skaņu operatora darbā.

Moduļa ieejas nosacījumi

Iegūta pamatzglītība

Piebilde: Mācību gada sākumā tiek precizēts moduļa stundu apjoms

“Fotografēšanas, filmēšanas, gaismošanas un skaņošanas pamatprocesi un darbu veidi” mācību moduļa apraksts

1. kursa specialitātes “Fotogrāfs” A modulis 70 stundu apjomā.

Moduļa apguves novērtēšana

Moduļa apguves noslēgumā izglītojamais vizuāli un mutiski prezentē pašizveidoto PORTFOLIO par fotografēšanas, filmēšanas, gaismošanas un skaņošanas nozares uzņēmumu veidiem, to darba organizāciju, par fotogrāfa, video operatora, gaismošanas operatora un skaņu operatora darba specifiku, savstarpējo sadarbību, komandas atbildību un darba vides un profesionālās darbības riska faktoriem

Mācību uzskates līdzekļu avoti:

Ieteicamie avoti:

Darba aizsardzība/normatīvie materiāli [skatīts 2019. gada 2. oktobrī]. Pieejams: <http://stradavesels.lv/>

Darba aizsardzība uzņēmumā. Palīgs jaunajiem komersantiem. LDDK 2013. (otrais izdevums) [skatīts 2019. gada 2. oktobrī]. Pieejams: <http://www.lddk.lv/da//>

Darba aizsardzības likums [skatīts 2019. gada 2. martā]. Pieejams: <http://likumi.lv/doc.php?id=26020/>

Darba devēja rokasgrāmata. LDDK 2010. [skatīts 2019. gada 2. martā]. Pieejams: http://www.lm.gov.lv/upload/darba_devejiem/darb_dev_rok.pdf

Darba vides risku novērtēšanas vadlinijas. [skatīts 2019. gada 2. oktobrī]. Pieejams: <http://osha.lv/lv/publications/index.stm/#vadl%C4%ABnijas>

Fotogrāfa profesijas standarts [skatīts 2019. gada 2. oktobrī]. Pieejams: <https://visc.gov.lv/profizglitiba/dokumenti/standarti/2017/PS-064.pdf>

Gaismošanas operatora profesijas standarts [skatīts 2019. gada 2. oktobrī]. Pieejams: <https://visc.gov.lv/profizglitiba/dokumenti/standarti/2017/PS-081.pdf>

Mākslas nozares dizaina un radošo industriju sektora kvalifikāciju struktūra [skatīts 2019. gada 2. oktobrī]. Pieejams:

https://visc.gov.lv/profizglitiba/dokumenti/nozkval/NKS_maksla.pdf

Profesiju aprakstu katalogs [skatīts 2019. gada 2. oktobrī]. Pieejams: https://www.nva.gov.lv/karjera/docs/profesiju_aprakstu_katalogs_A4.pdf

Skaņu operatora profesijas standarts [skatīts 2019. gada 2. oktobrī]. Pieejams: <https://visc.gov.lv/profizglitiba/dokumenti/standarti/2017/PS-080.pdf>

Video operatora profesijas standarts [skatīts 2019. gada 2. oktobrī]. Pieejams: <https://visc.gov.lv/profizglitiba/dokumenti/standarti/2017/PS-001.pdf>

Piebilde: Mācību gada sākumā tiek precizēts moduļa stundu apjoms

“Fotografēšanas, filmēšanas, gaismošanas un skaņošanas pamatprocesi un darbu veidi ” mācību moduļa tēmu saraksts

Pamattēmas

Fotografēšanas nozares raksturojums, organizāciju veidi, darba specifika, darba vides un profesionālās darbības riski. Nozares aktualitātes un attīstības tendences. Starpnozaru sadarbība. Darbs komandā.

Filmēšanas nozares raksturojums, organizāciju veidi, darba specifika, darba vides un profesionālās darbības riski. Nozares aktualitātes un attīstības tendences. Starpnozaru sadarbība. Darbs komandā.

Gaismošanas nozares raksturojums, organizāciju veidi, darba specifika, darba vides un profesionālās darbības riski. Nozares aktualitātes un attīstības tendences. Starpnozaru sadarbība. Darbs komandā.

Skaņošanas nozares raksturojums, organizāciju veidi, darba specifika, darba vides un profesionālās darbības riski. Nozares aktualitātes un attīstības tendences. Starpnozaru sadarbība. Darbs komandā.

Ieteicamais saturs

Fotografēšanas nozares attīstība Latvijā. Nozares aktualitātes un attīstības tendences. Nozarē nepieciešamās kompetences un prasmes. Pakalpojumu uzņēmumu specializācija. Darba organizācija, darba posmi, pakļautība, darba vide, atbildība un izmantojamie līdzekļi.

Filmēšanas nozares attīstība Latvijā. Nozares aktualitātes un attīstības tendences. Nozarē nepieciešamās kompetences un prasmes. Pakalpojumu uzņēmumu specializācija. Darba organizācija, darba posmi, pakļautība, darba vide, atbildība un izmantojamie līdzekļi.

Gaismošanas nozares attīstība Latvijā. Nozares aktualitātes un attīstības tendences. Nozarē nepieciešamās kompetences un prasmes. Pakalpojumu uzņēmumu specializācija. Darba organizācija, darba posmi, pakļautība, darba vide, atbildība un izmantojamie līdzekļi.

Skaņošanas nozares attīstība Latvijā. Nozares aktualitātes un attīstības tendences. Nozarē nepieciešamās kompetences un prasmes. Pakalpojumu uzņēmumu specializācija. Darba organizācija, darba posmi, pakļautība, darba vide, atbildība un izmantojamie līdzekļi.

“Fotografēšanas, filmēšanas, gaismošanas un skaņošanas pamatprocesi un darbu veidi” mācību moduļa obligāti iesniedzamo uzdevumu saraksts

Uzdevums	Uzdevuma apraksts
1. uzdevums	Izgatavot vizuālo prezentāciju par <u>fotografēšanas</u> un <u>filmēšanas</u> nozares darbību veidiem, uzņēmumu veidiem, darba specifiku, darba vides un profesionālās darbības riskiem, par nozares aktualitātēm un tendencēm. Minēt specialitātes FOTOGRĀFS un VIDEO OPERATORS Latvijas Republikā spēkā esošās kvalifikācijas, nepieciešamās kompetences un prasmes. 1.uzdevumu pievienot noslēguma darba PORTFOLIO
2. uzdevums	Izgatavot vizuālo prezentāciju par <u>gaismošanas</u> un <u>skaņošanas</u> nozares darbību veidiem, uzņēmumu veidiem, darba specifiku, darba vides un profesionālās darbības riskiem, par nozares aktualitātēm un tendencēm. Minēt specialitātes GAISMOTĀJS un SKAŅU OPERATORS Latvijas Republikā spēkā esošās kvalifikācijas, nepieciešamās kompetences un prasmes. 2.uzdevumu pievienot noslēguma darba PORTFOLIO
3.Uzdevums (noslēguma darbs)	1. Noslēguma darbs –PORTFOLIO vizuālā prezentācija sastāv no sekojošā satura: a) Pievienota 1. un 2. uzdevuma prezentācijas; b) Izgatavot vizuālo prezentāciju par izglītojamā izvēlētu virtuālo foto pakalpojuma izgatavošanu, minot darba posmus, nepieciešamos resursu un pakalpojuma maksu; c) Prezentācijā pievienot aprakstu par FOTOGRĀFA sadarbības iespējām ar filmēšanas, gaismošanas un skaņošanas nozaru speciālistiem. 2.Mutiski prezentēt (1.b.) izglītojamā izvēlēta virtuālā foto pakalpojuma izgatavošanas darba posmus, nepieciešamos resursus un noteikto pakalpojuma maksu.

Ieskaite speciālitātē FOTOGRĀFS 2 gadu apguvē.
Eksāmena speciālitātē FOTOGRĀFS 4 gadu apguvē.

“Fotografēšanas, filmēšanas, gaismošanas un skaņošanas pamatprocesi un darbu veidi ” mācību moduļa vizuālais apskats

