

## Metodiskais materiāls

### Literatūras apgušana dabas vidē

Metodiskais materiāla ideja ir parādīt iespēju, kā iesaistīt izglītojamos aktīvā izziņas darbībā, paplašinot mācību vidi ārpus skolas telpām - brīvā dabā. Darba lapas var piemērot dažādu tematu apguvei, kuros nepieciešams atrast asociatīvo, radošo domāšanu. Tāpat ar to palīdzību iespējams stiprināt sadarbības prasmes un paaugstināt tehnoloģiju jēgpilnu lietojumu mācību procesā.

#### **Stundas temats. Pazudušā dēla motīvs literatūrā.**

*Darba lapa "Literārā tiesa - R.Blaumaņa drāma "Pazudušais dēls""*

#### **Sasniedzamais rezultāts:**

Uzfilmēts video, kurā grupas dalībnieki pauž savu viedokli par Krustiņa likteni, vērtējot to no dažādiem aspektiem - apsūdzības pozīcijas, aizstāvības pozīcijas, kā arī neitrālās, faktu konstatācijas pozīcijas. Izglītojamie spēj skaidrot tēlu attieksmes R. Blaumaņa lugā, izteikt viedokli par Krustiņu un novērtēt pazudušā dēla motīva aktualitāti, saistot ar savu pašreizējo pieredzi.

#### **Stundas norise:**

Pirms stundas izglītojamie tiek sadalīti grupās, izdalītas darba lapas un izskaidrots uzdevums: Uzfilmēt 1 minūtes garu tiesas prāvu par R.Blaumaņa lugas "Pazudušais dēls" Krustiņa likteni. Grupas dalībniekiem jāveic šādas lomas:

1 dalībnieks ir Krustiņa prokurors- saka apsūdzības runu,

1 dalībnieks ir advokāts- saka aizstāvības runu;

1 dalībnieks ir liecinieks- saka, ko ir redzējis un sapratis par viņu;

1 dalībnieks ir tiesnesis- nolasa apsūdzību, tiesas spriedumu Krustiņam.

Uzdevums jāveic ārpus kabineta- tehnikuma teritorijā, atrodot atbilstošu vietu, rekvizītus, kur radīt darbu!

## Darba lapa

Uzfilmēt 1 minūtes garu tiesas prāvu par R.Blaumaņa lugas “Pazudušais dēls” Krustiņa likteni. Grupas dalībniekiem jāveic šādas lomas:

1 dalībnieks ir Krustiņa prokurors- saka apsūdzības runu,

1 dalībnieks ir advokāts- saka aizstāvības runu;

1 dalībnieks ir liecinieks- saka, ko ir redzējis un sapratis par viņu;

1 dalībnieks ir tiesnesis- nolasa apsūdzību, tiesas spriedumu Krustiņam.

Uzdevums jāveic ārpus kabineta- tehnikuma teritorijā, atrodot atbilstošu vietu, rekvizītus, kur radīt darbu!

## **Stundas temats. Tēlaino izteiksmes līdzekļu nozīme teksta radīšanā, analīzē un izpratnē**

### ***Sasniedzamais rezultāts:***

Radošā darbā realizē savu ideju ar atbilstošiem, mērķtiecīgi atlasītiem valodas izteiksmes līdzekļiem un kompozīcijas principiem. Ir izvēlēties tos dabas objektus, kas uzrunā estētiskās maņas un radījis tēlaino izteiksmes līdzekļu kopu, kuru tālāk izmanto tekstveidē, izsakot emocionālo attieksmi.

### ***Stundas norise:***

Izglītojamie tiek aicināti apzināt teorētisko informāciju par epitetiem, salīdzinājumiem, metaforām, personifikācijām. Lai bagātinātu savu pieredzi, attīstītu vērīgumu un nostiprinātu prasmi redzēto, novēroto, izjusto izteikt valodā tiek piedāvāts individuāli veicams uzdevums:

Iziet brīvā dabā un sajūst apkārtnē esošo, kļūt par klātesošu vērotāju, kas mērķtiecīgi raugās saskatīt skaisto, īpatnējo, arī paradoksālo, nepieņemamo, pat varbūt neglīto. Savas izjūtas izteikt tēlainos izteiksmes līdzekļos, uzrakstot 3 epitetus, 3 salīdzinājumus, 3 metaforas, 3 personifikācijas!

Darbu papildināt ar zīmējumu un tā aprakstu 100-150 vārdi!

### **Darba lapa**

Iziet brīvā dabā un sajūst apkārtnē esošo, kļūt par klātesošu vērotāju, kas mērķtiecīgi raugās saskatīt skaisto, īpatnējo, arī paradoksālo, nepieņemamo, pat varbūt neglīto. Savas izjūtas izteikt tēlainos izteiksmes līdzekļos, uzrakstot 3 epitetus, 3 salīdzinājumus, 3 metaforas, 3 personifikācijas!

Darbu papildināt ar zīmējumu un tā aprakstu 100-150 vārdi!

## Stundas temats “Atkārtojums par 1. kursa mācību saturu”

### *Sasniedamais rezultāts:*

Izglītojamie rod priekšstatu par mācību gadā apgūtajām tēmām, tās izvērtējot sadarbības projektā. Personīgā pieredze saplūstot ar iegūtajām zināšanām - gan paša, gan grupas biedru- nostiprinās asociatīvi radošā pieredzes ceļā.

### *Uzdevums:*

Veikt darba lapā norādītos uzdevumus tehnikuma teritorijā, paveikto demonstrēt klasē. Visu paveikto apkopot vienā failā, kuru jānosūta e-klases pastā.

Uzdevuma veikšanai paredzēta viena mācību stunda, otra - uzdevuma prezentēšana, refleksija par paveikto. Procesā iegūtās pieredzes izvērtēšana.

### **Darba lapa**

1. Izdomāt savas komandas nosaukumu!
2. Nofotogrāfēties kopā ar abreviatūru!
3. Uzrakstīt uz ietves vienu savas komandas izvēlēto Eduarda Veidenbauma dzejoļa fragmentu un nofotogrāfēt to! Citātu likt pēdiņās un iekavās norādīt dzejnieka uzvārdu!
4. Atrast priekšmetu vai objektu, kas asociējas ar Eiripīda lugu “Mēdeja”, nofotogrāfēt to!
5. Atrast un nofotogrāfēt dabas skatu, kas asociējas ar R.Blaumaņa noveli “Raudupiete”!
6. Sacerēt dzejoli ar atskaņām un 1 dzejoli verlibrā!
7. Nofotogrāfēt mājas mīluli!
8. Nofotogrāfēties kopā ar 3 atšķirīgiem sarkaniem objektiem un uz lapas uzrakstīt par katru 1 saliktu teikumu ar divdabja teicienu!
9. Izlikt stadionā no dabas objektiem vārdu, kas attēlo šodienas izjūtas! Nofotogrāfēt to! (tikai neko nelauzt un neplēst!)