

PROFESIONĀLAIS IZGLĪTĪBAS SATURS: ZALĀ DOMĀŠANA UN ILGTSPĒJA

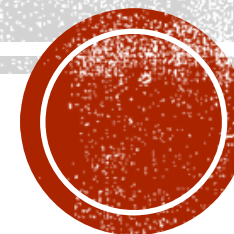
VTS 7./8.GR. AUDZĒKŅU IESKAITES DARBS UN DARBU SKATE - KLIĒNTA KOPTĒLA VEIDOŠANĀ

Mg.paed.: Banga Pinta

Frizierdarbi sadarbībā ar Sandru Pelni

Foto sadarbībā ar Lindu Ratutu, Ēriku Reisu, Bangu Pintu

2025./26.m.g.



MĀCĪBU MODUĻA UZDEVUMI :

Attīstīt izglītojamo prasmes:

- ✓ novērtēt klienta augumu;
- ✓ atpazīt modes stilus un modes tendences;
- ✓ ieteikt klienta koptēlam piemēroto krāsu gammu;
- ✓ ieteikt klientam piemērotas tērpu līnijas;
- ✓ izveidot klienta individuālo stilistisko tēlu;
- ✓ prezentēt klientam izveidoto individuālo stilistisko tēlu;
- ✓ plānot klienta individuālā stilistiskā tēla veidošanas darbus.



TĒMAS DEFINĒJUMS PROGRAMMĀ

5. Koptēla veidošanas materiāli

- Darbu plānojums klienta tēla izveidei
- Darba plānojums klienta garderobes kapsulu izveidei. Budžets
- Koptēla izmaksu aprēķins
- PD Kreatīva koptēla koncepcijas izveide un prezentācija no otrreizējiem materiāliem.



SASNIEDZAMAIS REZULTĀTS

- **Spēj:** orientēties ar koptēla veidošanu saistīto uzņēmumu sortimenta piedāvājumā, stilistikā un izvēlēties koptēla veidošanai nepieciešamos materiālus un aprēķināt to izmaksas.
- **Zina:** koptēla veidošanas secību, frizūras, meikapa un tērpu dizaina materiālus un palīglīdzekļus, frizūru un tērpu kompozīcijas elementus koptēla transformēšanas iespējas.
- **Izprot:** koptēla izveidei nepieciešamo materiālu un palīgmateriālu nepieciešamību un to izmaksas, kā arī kopējo izmaksu aprēķina secību stilista darbu ar klienta faktūras izpēti, secību un darbu ar klientu t/c vai radoša koptēla izveidē



DARBA UZDEVUMS

- 1) Ilgtspējīgu materiālu pielietojums rotu, matu un aksesuāru izveidē tēlam (16 st)
- 2) Viena plecgērba un pieskaņota papildinājuma, rotas dekoratīva pārveide (24 st)
- 3) Koptēlu izveide un demonstrācija modes skatē (6 st)
- 4) Darbs ar modeli foto studijā



Darba mērķis:

- izveidot podiuma asociatīvi tēlainu koptēlu no ilgspējīgi transformētiem materiāliem visos koptēla veidošanas līmeņos un prezentēt to skatē. Darbs ar modeli uz podiuma un fotostudijā

Sasniedzamais rezultāts:

- spēj izveidot podiuma / fotostāsta koptēlu no otrreiz pārstrādājamiem materiāliem un veikt viena plecgērba pārveidi, atgriežot tērpa daļu /-as apritē un veikt vienu papildinājuma / aksesuāra / rotas pārveidi



DARBA UZDEVUMS

- 1) Izgatavot **1 galvas kompleksu matu rotu** (matu aksesuārs, galvas rota, auskars, kakla rota, plecu rotu u.c.) fantāzijas stilā vai subkultūras stilā pēc izvēles un veikt foto fiksācijas uz modeļa fotostudijā
- 2) Izgatavot **1 autora apģērba komplektu, pārveidojot ‘morāli nokalpojušas’ vai modes aktualitāti zaudējušas apģērba daļas jaunā tērpa /apģērba daļā /-ās** (plecģērbs, gurnģērbs, koršāžas izstrādājums un papildinājumi - galvassegas, plecģērbi, jostas, cimdi, apavi, soma utml.) dramatiskajā stilā/ mikrostilā, pielietojot radošus, netradicionālus un modes aktuālos tērpa pārveides paņēmienus
- 3) Sagatavot modeli un izveidot tēlam atbilstošu meikapu, frizūru, nokomplektēt tērpu un vizualizēt kreatīvo koptēlu fotogrāfijās, dažādos rakursos piemērotā vidē, gaismā, noskaņā, kustībās, rakursos



1. DARBAM NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLI:

- Kanikoloni,
- matu stīpņa, atlasa vai samta lentes, tīkliņi,
- pērles, fliteri, kristāli, spalvas,
- dažādu struktūru, faktūru un sastāvu audums, tai skaitā mežģīnes, tills, filcs,
- PET materiāli,
- papīra, sadzīves vai iepakojumu materiālu pielietojums,
- Krāsas, laka,
- stieples, diegi, šņores, pogas, saspraužamās adatas,
- Morāli novecojuši papildinājumi, aksesuāri, rotas,
- PVA līme, karstā līme utml.



1. DARBA UZDEVUMA VIZUALIZĀCIJA

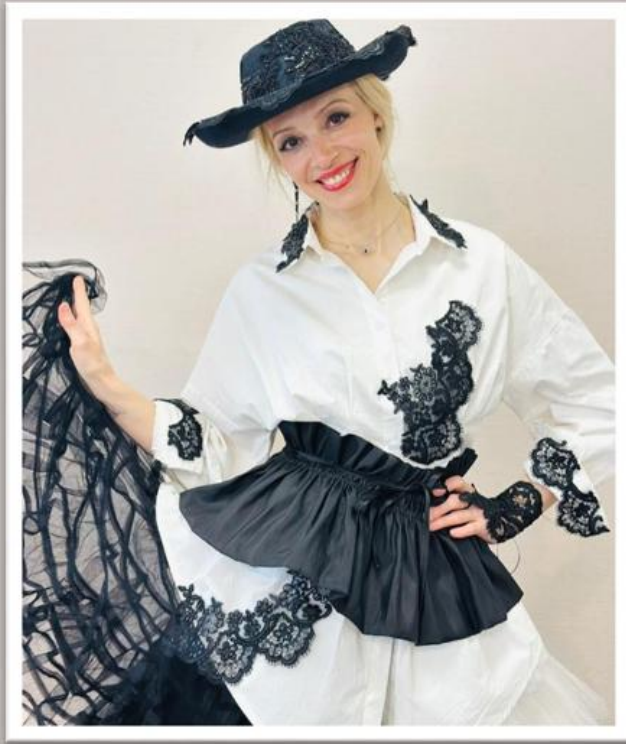


JELİZAVETA VERA PUTRĂNE (soma, cimdi)



ASTRA RUNĢE (cepures, blūzes, rokas dekora izveide)

Vizualizētais koptēls



2. DARBA UZDEVUMA VIZUALIZĀCIJA



2. DARBAM NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLI:

- Otreizējās pārstrādes, morāli vai fiziski nokalpojušas apģērba vienības – džinsi, T krekli, kleitas, žaketes, svārki, mēteļu utt.
- Otreizējās pārstrādes, morāli vai fiziski nokalpojuši aksesuāri un papildinājumi,
- Dažādi DIY materiāli un instrumenti,
- Organza, mežģīnes, tils,
- Spalvas, pērlītes, fliteri,
- Saspraužamās adatas, pogas, lentītes,
- Šujamās adatas, šķēres, diegi, līmes, stieples utml.

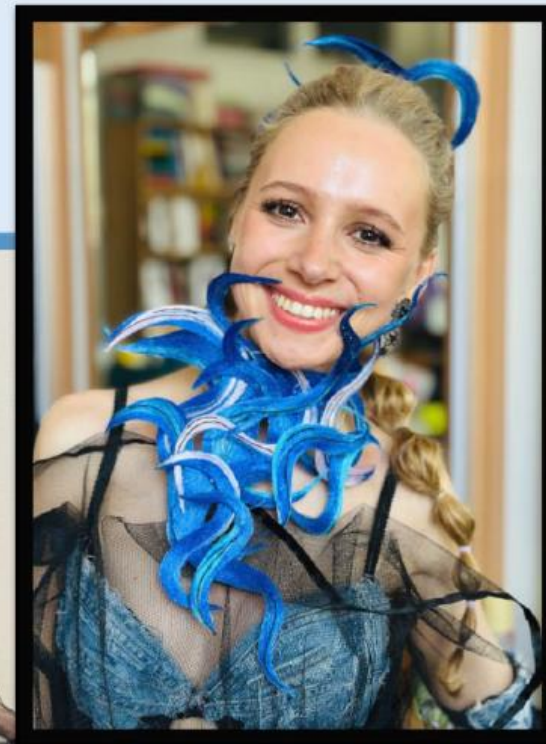


JELIZAVETA VERA PUTRĀNE (pārradītie vecie džinsi)



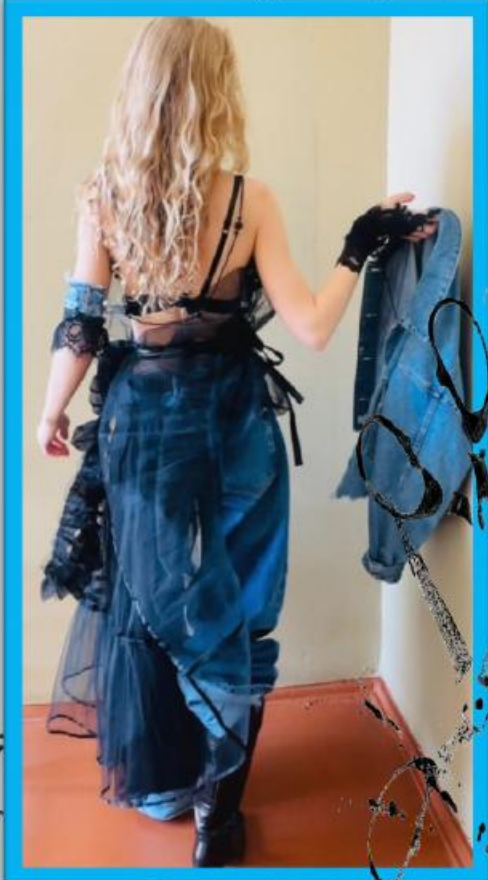
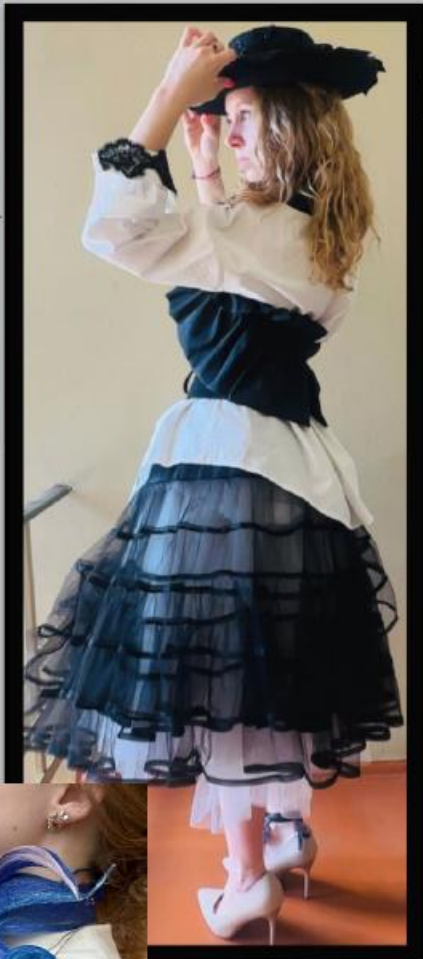
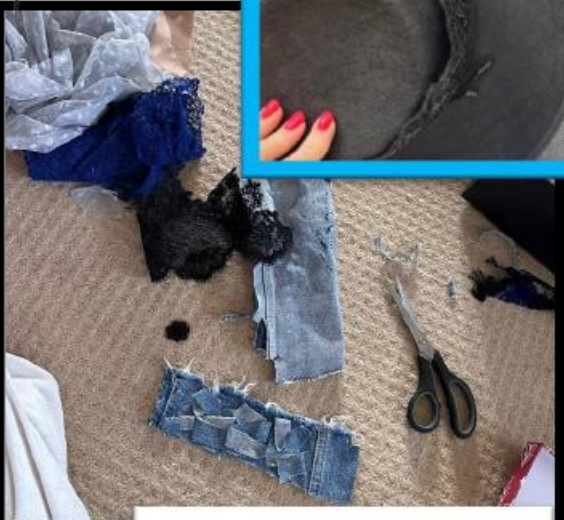
ASTRA RUNĢE (kakla dekors, krūšturis, rokas dekori)

Vizualizētais koptēls



FASHION

BEHIND
THE SCENES



Vizualizētais koptēls



SECINĀJUMI:

- Izglītojamie mācību procesā pielietoja darba uzdevuma nosacījumus un pievienotos piemērus realizējot savas idejas kreatīvos autordarbos, jo praktiski un mākslinieciski pārveidoja morāli vai fiziski nokalpojušu apģērbu;
- Tika izgatavoti oriģināli papildinājumi, aksesuāri un rotas atbilstoši koptēla konceptam;
- Tika veikta visu izmantoto materiālu un palīgmateriālu uzskaite un koptēla izmaksu aprēķins;
- Meikaps un matu sakārtojums tika pieskaņots modeļa faktūrai un tērpa stilistiskajam risinājumam;
- Foto studijā un skates laikā modeļi pārlicinoši demonstrēja ilgspējīgus un individuālus koptēlus akcentējot stilista autordarba unikalitāti;
- Audzēkņu darbi tika fotografēti un *iekļauti „Rokdarbu” žurnālā*, popularizējot izglītojamo radošumu, apģērbu ilgspējības konceptu un dažādus mākslinieciskos paņēmienus pārradot ikdienišķas lietas, lai popularizētu zaļo domāšanu un pārradīšanas iespējas morāli novecojušu apģērbu daudzveidīgā pārtapšanā
- Izveidotie koptēli ir oriģināli, atbilst klienta faktūrai un individuālajai nokrāsai, kā arī modes tendencēm make up, frizierdarbos un koptēla izveidē, komplektācijā



Paldies par uzmanību !

