



Starppriekšmetu sadarbības veidošanas aspekts

Kristīne Krastiņa-Indāne

Vides ilgtspējas veicināšanas vīzija iepazīstot un respektējot apkārtnes kultūrvēsturisko aspektu.

Četru moduļu sadarbība

- 1.Valodas un kultūras izpausmes
- 2.Vizuālā komunikācija
- 3.Zaļās prasmes
- 4.Angļu valoda



Latvijas Nacionālais
arhīvs



Sasniedzamais rezultāts:

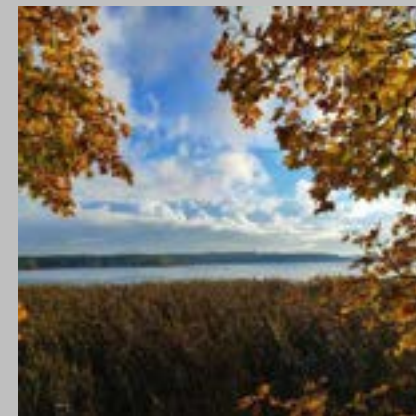
- Spēj radīt dabai un Strazdumuižas neredzīgu ciemata apkārtni draudzīgu vīziju (prezentācijas formātā) par teritorijas labiekārtošanu (latviešu un angļu valodās).

Mērķis:

- 1. Iepazīt Strazdumuižas neredzīgo ciemata teritoriju un vēsturi.
- 2. Veidot ilustrētu Strazdumuižas apkārtnes karti ar kultūrvēsturisko objektu aprakstiem latviešu un angļu valodās.
- 3. Veidot dabai un apkārtni draudzīgu vīziju, ar aprakstiem latviešu un angļu valodās (prezentācijas formātā) par Strazdumuižas apkārtnes teritorijas labiekārtošanu.

Uzdevumi:

- Iepazīt Strazdumuižas apkārtni dodoties pārgājienā.
- Kultūrvēsturisko objektu fiksēšana fotogrāfijā un vizualizēšana.
- Informācijas par Strazdumuižas kultūrvēsturiskajiem objektiem apkopošana un aprakstu veidošana, latviešu un angļu valodās.
- Ilustrētas kartes veidošana.
- Vides uzlabošanas vīzijas veidošana.
- Vīzijas prezentēšana







Vides uzlabošanas vīzijas veidošana



Jugla more sustainable

Team Teletubbies



What could be different.

More trashcans around the city.
Advertisements for taking your trash to the right place.
More renewable energy.
Trashcans with bright colours.
Smart trash

What we saw.



The good things.

- Trift stores
- Charging stations



Dabas resursu izmantošana gleznošanā



Gleznošana ar bio krāsām

2 moduļu
sadarbība

- Dabaszinības
- Vizuālā komunikācija



Dabas resursu izmantošana gleznošanā

Sasniedzamais rezultāts:

Spēj radīt augu pigmentu gleznošanai.

Spēj radīt botānikas skici ar pašu radītiem pigmentiem.

Mērķi:

Iepazīt dabas resursu izmantošanu vizuālajā mākslā

Iepazīt augu pigmentu iegūšanas veidus.

Izgatavot vairākus augu pigmentus.

Radīt botānikas skici izmantojot pašu radītu krāsu pigmentu.

Uzdevumi:

Radīt augu pigmentus.

Radīt botānikas skici ar pašu veidotiem pigmentiem

Dabas resursu izmantošana gleznošanā





Aksesuāra veidošana
piešķirot dažādiem
materiāliem jaunas
vizuālās kvalitātes.

3 moduļu sadarbība -

Idejiskās ieceres vizualizēšana

Zaļās prasmes

Kultūras pamati

**Bezatkritumu
mākslinieciskās
izpausmes**





Sasniedzamais rezultāts:

- Spēj radīt aksesuāru no otrreiz izmantojamiem materiāliem, interpretējot seno Lībiešu kāzu kroni.

Mērķi:

- Iepazīt seno Lībiešu arheoloģiskā tērpā un aksesuāru nozīmi un vizuālās kvalitātes.
- Iepazīties ar dažādu otrreiz pārstrādājamo materiālu pārveides iespējām.
- Atlasīt un saskaņot izmantojamus materiālus.
- Veidot aksesuāru interpretējot seno Lībiešu kāzu kroni.

Uzdevumi:

Seno Lībiešu arheoloģiskā tērpā izpēte.

Materiālu atlase un detaļu sagatavošana.

Aksesuāra veidošana.

**Materiālo resursu
atpūtas
uzdevums**

Cilvēks kā resurss.

Centrēta kompozīcija.



Materiālo resursu atpūtas uzdevums

Sasniedzamais rezultāts:

- Zina kas ir centrēta kompozīcija.
- Spēj radīt centrētu kompozīciju.

Mērķis:

Veidot centrētu kompozīciju.

Uzdevumi:

Radīt centrētu kompozīciju un fiksēt foto kompozīcijā

Fotogrāfējot ievērot kompozīcijas pamatprincipus.





Materiālo resursu atpūtas uzdevums

Paldies par uzmanību!

Izmantotās literatūras saraksts:

Fotogrāfijas no personīgā arhīva.

Izglītojamo radošie darbi.

Kontaktinformācija:

krastina.indane@gmail.com

